

Les presencials del Què llegeixes

Preus:

- Per a una sessió: 5 €
- Per a les 4 sessions de "Darrere del llibre": 17 €
- Per als 2 cicles complets: 25 €
- **Gratuït** per als membres del fòrum virtual Què llegeixes.

Inscripcions:

www.quellegeixes.cat

L'organització no es responsabilitza dels canvis o cancel·lacions que es produeixin fins a 24 h abans de la sessió per part dels conferenciant.

Més informació: www.quellegeixes.cat

Organitza:



Generalitat de Catalunya
Institució de les Lletres Catalanes



Les presencials del Què llegeixes

***Xerrades entorn
del llibre i la literatura***



Primer cicle

Al cap de tres anys de ser a la xarxa parlant de llibres i literatura, el **Què llegeixes** salta a l'arena de les xerrades presencials.

Qui té por d'*Ulisses* de James Joyce?

Lectura guiada

Javier Aparicio Maydeu, crític d'*El País* i professor de literatura comparada (UPF), oferirà dues xerrades sobre *Ulisses* i un acompanyament virtual durant el procés lector.

Primera sessió

Com encarar la lectura d'*Ulisses*? Introducció a la lectura d'una de les millors i més complexes obres de la literatura universal.

26 de setembre de 2011

Hora: 19 h

Lloc: sala d'actes de Vilaweb (Ferlandina, 43, Barcelona)

Durant la lectura

Aparicio Maydeu farà un seguiment global del procés lector a través del fòrum virtual *Què llegeixes*.

Del 27 de setembre al 29 de gener

Lloc: www.quellegeixes.cat

Segona sessió. Conclusions de la lectura d'*Ulisses*.

Durant aquesta sessió s'intentarà arribar a algunes conclusions fruit de la lectura.

30 de gener de 2012

Hora: 19 h

Lloc: sala d'actes de Vilaweb (Ferlandina, 43, Barcelona)

Javier Aparicio Maydeu és professor de literatura comparada a la Facultat d'Humanitats de la UPF i crític literari al suplement «Babelia» del diari *El País* i a la *Revista de Libros*. El 1995 va crear el Màster en Edició de l'IDEC-UPF que dirigeix. Ha publicat una edició crítica de *iMira los arlequines!* de V. Nabokov (Càtedra, 2001) i el volum *Lecturas de ficción contemporánea. De Kafka a Ishiguro* (Càtedra, 2008). Acaba de publicar *El desguace de la tradición. En el taller de la narrativa del siglo xx* (Càtedra, 2011).

Segon cicle

Darrere del llibre

Cinc oficis i un mateix somni

Al llarg de 4 sessions descobrirem què fan els professionals que intervenen en la producció editorial.

Primera sessió: *El lector professional*

Bernat Puigtobella. Editor i membre del consell assessor del TNC. Ha fet de lector editorial i ha dirigit segells editorials com ara *Empúries* i *Aleph*. És crític literari i té publicades les novel·les *D'unes dones* (1990) i *Síndrome d'Estocolm*. (2001).

24 d'octubre de 2011

Hora: 19 h

Lloc: sala d'actes de Vilaweb (Ferlandina, 43, Barcelona)

Segona sessió: *L'agent literària*

Anna Soler-Pont. Fundadora de l'agència Pontas el 1992 que dirigeix. L'any 2007 va ser la comissària del programa de la Cultura Catalana com a convidada d'honor de la Fira del Llibre de Frankfurt 2007.

28 de novembre de 2011

Hora: 19 h

Lloc: sala d'actes de Vilaweb (Ferlandina, 43, Barcelona)

Tercera sessió: *L'editor*

Josep Lluch. Llicenciat en Filologia Catalana. Ha treballat en diverses àrees del sector editorial. Ha fet de lingüista per a la televisió i ha escrit diversos llibres per a infants. Del 2009 ençà dirigeix els segells editorials Proa i Pòrtic.

23 de gener de 2012

Hora: 19 h

Lloc: sala d'actes de Vilaweb (Ferlandina, 43, Barcelona)

Quarta sessió: *El traductor i la correctora*

Xavier Pàmies. Traductor del portuguès, l'anglès i el francès. Ha traduït, entre d'altres, Eça de Queirós, Saramago, Dickens, Philip Roth i Salman Rushdie. Ha obtingut, entre d'altres, el Premi de Traducció Ciutat de Barcelona 2003.

Tina Vallès. Llicenciada en Filologia Catalana (UB). Correctora i traductora autònoma, des del 1999, per a les principals editorials del país. Acaba de publicar la novel·la, *Maic* (Baula, 2011).

27 de febrer de 2012

Hora: 19 h

Lloc: sala d'actes de Vilaweb (Ferlandina, 43, Barcelona)